

Trelleborgs FK Årets bild		Vellinge Fotoklubbs domarkommitté: Lennart Hansson, Rolf Ingemansson, Tord Andreasson, Lars Persson och Tomas Hansen
Bildtitel (#)	Slutlig placering	Kommentar
8	1	Fint ljus och färgharmoni som skapar en fin stämning i bilden, extra plus för solglittret samt fin teckning i himmeln. Försök till centrerad perspektivlinje lyckades inte riktigt och en annan placering av horisonten vore att föredra för en tävlingsbild. Lyckad användning av liten bländare, nästan allt är i fokus.
36	2	Snygg komposition och ljussättning. Bilden förmedlar en lite kuslig stämning. Den förmodade rörelseoskärpan i molnen passar perfekt. Lite minus för överexponerade trädstammar och en lampa nere i högra hörnet som borde tagits bort.
24	3	Tekniskt bra bild med mycket action. Perfekt skärpa på den simmande måsen och fin rörelseoskärpa på de två flygande måsarna. Bra att inga vingar är klippta. Dock stördes flera i juryn av att den vänstra måsen skymmer huvudmotivet.
7	4	Bra linjer in i bilden med hjälp av bergväggarna som ramar in fjorden och kryssningsbåten samt älven som rinner genom byn. Detta skapar ett fint djup i bilden. Bra skärpa en bit in i bilden men den avtar i bakgrunden som också har lite väl mycket blåstick. Då vänstra sidan av bilden inte är så intressant så man skulle kunna tänka sig att vrida kameran åt höger för att få med lite mer i förgrunden.
9	5	Fint fångad situation i sälkolonin med perfekt ljus. Minus för troligen häftig brusreducering, ev. i kombination med uppskalning av bilden, som ger ett plastigt intryck i sälskinnen.
34	6	Mycket bra S/V konvertering som är välbalanserad från låg till högdagrar. Även en fin komposition med parallella diagonala linjer i bilden samt fin ljussättning. Skärpan snyggt placerad för att skapa djup i bilden. Dock är beskärningen lite snäv i vänsterkant eftersom den begränsar tulpanernas (växt)riktning.
35	7	Tekniskt bra s/v bild - möjligen en aning ljusa högdagrar. Den kraftiga vinjetteringen passas denna avskalade komposition.
40	8	Tydlig rimfrost på vassröret med fin ljussättning mot en lugn bakgrund. Bilden hade vunnit på att motivet inte varit så centrerat t.ex. beskär i vänsterkant eller ta med mer i högerkant där ett blad klippts av. I högerkant har det kommit med ovidkommande blå färgpunkter som stör bildintrycket och ger ett slarvigt intryck i tävlingssammanhang.
32	9	Bra S/V konvertering med fin gråskala och fin ljussättning med skimmer i grässtråna samt bra skärpa. Fin täckning i himmeln som ger intrycket av en skön sommardag. Linjen in i bilden med allén är viktig och som ett extra plus skuggorna som skapar fin symmetri i bilden. Det nedre vänstra hörnet drar dock ner intrycket då det har bildelement som inte harmoniserar med bilden i övrigt.
3	10	Fint fångad gatumiljö med spännande ljussättning. Plus för fina reflektioner i bord och gatstenar. Fotografen har valt att endast indikera människor utan tydlig identitet vilket gör bilden opersonlig men och andra sidan lyfter fram inramningen av firandet. Minus för sluttande husfasader och att beskärningen kunde gjorts renare i höger/vänsterkant. Hela bilden lutar också och kunde centrerats lite bättre.

1	Oplacerad	En bild med alla julatributen dock saknas skärpan och bilden är även för hårt beskuren. Bambis klövar och halva tofsen på tomteluvan saknas.
2	Oplacerad	En bild med en fin färgskala. Bilden skulle vunnit på ett större skärpedjup och att mindre intressanta delar i bakgrunden till vänster hade beskurits.
4	Oplacerad	Tekniskt bra bild som är något överexponerad. Dock är det en avbildning av en julprydnad rätt upp och ner utan att tillföra något.
5	Oplacerad	En tekniskt bra bild som bar behöver lite mer kontrast. Uppenbart är det isformationerna som är huvudmotivet men allt runtomkring gör att bilden upplevs som för rörig.
6	Oplacerad	Skånskt landskap där vägen skapar en linje in i bilden mot byn med kyrkan. Det stora trädet ger en bra utfyllnad i förgrunden. Bilden skulle dock behöva ett mer spännande ljus och ändrad placering av horisonten för att fungera bra som tävlingsbild. Bakgrunden känns lite rörig och några snökäppar borde tas bort.
10	Oplacerad	Fint fångad situation med två råkor som bråkar. Tyvärr har bilden alldeles för låg kvalitet. Tydligt att det är en delförstoring som är överskärpt och saknar detaljer.
11	Oplacerad	En bild på en ledsen tiger i fångenskap som tittar bort gör inte glad. Saknar skärpa på ögonen och bladen i nederkant distraherar.
12	Oplacerad	Spännande bild med fin ljussättning och komposition. Personligt med bonden som visar sonen en del av årets ärtskörd. Man riktigt känner att nu är skörden inne och säkrad i sena natten. Tyvärr så lider bilden av en del tekniska problem som oskärpa och brusighet.
13	Oplacerad	Bilden har för stora tekniska brister: överexponerad, brusig mm. Bilden skulle också vunnit på att ha något intressant i förgrunden.
14	Oplacerad	Tekniskt OK men för många mindre vackra objekt figurerar i bakgrunden. Motivet skulle ges mer utrymme/beskär ner till hälften eller gå närmare motivet.
15	Oplacerad	En avbildning av ett konstverk. Annorlunda bildvinkel och ljussättning, men ormen är olyckligt kapad i nederkant och man saknar ögonkontakt.
16	Oplacerad	Bilden upplevs som rörig och saknar ett blickfång. För hårda kontraster och oskarp.
17	Oplacerad	Tyvärr lyckas inte denna bild återger skejtarens skicklighet på bra sätt. Bilden saknar skärpa, lutar och bakgrunden är rörig just bakom honom.
18	Oplacerad	Fint fångad rallybil med skärpan på rätta stället. Tyvärr är det lite för mycket störande element i bakgrunden. Vi hade gärna sett att man fångat bilen framifrån så man sett mer av bilen. Då också gärna med en bredsladd och med dammolnet bakom bilen.
19	Oplacerad	Fräck bild men tyvärr väldigt oskarp. Ok exponering. Bra färger. Bilden har inte så många pixlar som de flesta andra i denna tävling.
20	Oplacerad	Bra ledande linjer in och ut ur i bilden, spännande bildidé och sammanhållen färgskala samt fin rörelse i motivet. Dessvärre är bilden överexponerad och lider av kraftig skakoskärpa. Använd stativ!
21	Oplacerad	Fint exponerad bild med en bil som fångats med en lång exponeringstid. Men bilden saknar något för att kunna hävda sig i tävlingssammanhang.

22	Oplacerad	En bild som bygger på symmetri och ett grafiskt utseende då skaparen medvetet gjort siluetter av planen. Minus för himlen som krackelerat, troligen som ett resultat av en aggressiv bildbehandling, och för en smutsfläck som borde klonats bort. Vi hade helst sett att det var mer luft framför planen än bakom.
23	Oplacerad	En bild med bra exponering och fina färger som speglar känslor av förväntan och spänning. Bra panorering som fångar farten och skapar en fin friläggning och skärpa på huvudmotivet och samtidigt en oskarp propeller och hjul, snyggt gjort. För att ytterligare understryka färdriktning så bör man ha mer luft framför än bakom farkosten. Minus för märkliga artefakter runt träd mm. i bakgrunden och för det tigha bildutsnittet där vingar mm. kapats.
25	Oplacerad	Rinnande vatten med lång tid kan bli fint men bilden är oskarp, det behövs stativ för så här långa exponeringstider. Bildutsnittet borde undvikit grenar och staket som delvis sticker in i bild.
26	Oplacerad	Bilden upplevs som rörig och är överexponerad.
27	Oplacerad	Kul bildidé med fint ljus. Man bör dock tänka på att endast avbildning av andras konstverk inte ger några pluspoäng. Här har man tillfört ljussättningen - bra. Minus för störande element som texten i bakgrunden, reklamskylten på höger sida om huvudet, lyktstolpen och flaggstången. Högdagrarna borde dämpas och skuggorna ljusas upp något.
28	Oplacerad	Kul bildidé. Men synd att skärpan saknas.
29	Oplacerad	En bild som lider av många tekniska brister och som även har svårt att förmedla händelsen man vill visa - Sticka i foten?
30	Oplacerad	Humorn i denna bild väger inte upp bristen på teknisk kvalité och avsaknad av en tilltalande komposition.
31	Oplacerad	Bildidén är kul. Förhållandet mellan ormgapet och tornet stämmer inte riktigt. Himlen är helt ointressant. Den svartvita konverteringen är ok men kunde ha mer kontrast. Skärpan ligger på ormen men tornet är lite mjukt. Tips! Kanske hade en mer grafisk bild passat bättre.
33	Oplacerad	Fin s/v konvertering men vi förstår inte bildidén.
37	Oplacerad	Bordet i förgrunden och den upplysta scenen till vänster passar inte in i bilden. Saknar skärpa på husfasaden.
38	Oplacerad	Spännande ljus men mindre intressant förgrund och sned horisont
39	Oplacerad	En gata fångad på natten med en väldigt lång exponeringstid baserat på de långa ljusspåren efter bilarna. Minus för några stora ljusfläckar i himlen (sensorsmuts?) och grön/blå ljusreflektioner. Även några röriga oregelbundna ljusspår (cykel?) som stör. Man borde nog försökt undvika skyltarna för övergångstället i förgrunden.
41	Oplacerad	Ett trevligt motiv som har förbättringspotential. Trädet har placerats i centrum men i tävlingssammanhang är inte det bästa valet. Denna bild skulle tjäna på att placera trädet mer till vänster och ta med mer till höger i bilden. Då skulle störande element som gatlyktan i vänsterkant och vita fläcken (vänster överkant) försvinna. Tyvärr lider bilden av dålig teknisk kvalité, oskarp och brusig.
42	Oplacerad	Teknisk bra bild. Bra tonskala. Färgskalan med den kalla snön mot varma bakgrunden tilltalande. Bilden skulle behöva en intressantare komposition.
43	Oplacerad	Teknisk bra bild med en fin tonskala. Färgskalan med den kalla snön mot varma bakgrunden är också tilltalande. Fokus kunde legat längre fram för att täcka närmsta gren. Hade kanske vunnit att beskäras hårdare. Dock har nog detta motiv svårt att hävda sig i tävlingssammanhang.